



### Wednesday, 26/06/2019

15:30	Lectures and Concert (Venue: Zentrum Paul Klee)
16:15	Annie Bourneuf: tba Axel Körner: tba
18:15	Concert Camerata Bern

### Thursday, 27/06/2019

08:00	Welcome/Accreditation			
09:00	Keynote Galili Shahar: Im Anfang war: Zu Benjamins Wort			
10:30	Coffee break			
11:00	<i>Psychoanalyse</i> I-1: Webber - Benjamin and Disney	<i>Concepts of Childhood and Youth</i> II-1: Reulecke - Kindliche Sprache	<i>Im Gespräch mit Scholem</i> IV-1: Weidner - Symphilosophieren	<i>Structural concepts</i> V-1: Wilke - Figuren der Medialität
11:30	I-2: Döring - Gestörter Bildraum	II-2: Schildmann - Nachahmung	IV-2: Gonzalez - Lesabendio, the concept of justice and Kant	V-2: Ruta - Art Criticism, Formal Irony and Reflection
12:00	I-3: Ponzi - Leibbilder des Neuen	II-3: Lindenberg - Jugend, Stellung	IV-3: Styfnals - Fate and Justice	V-3: Diotto - Continuity and discontinuity
12:30	Lunch			
14:00	<i>Unbehagen in der Moderne</i> I-4: Fues - Zimmerfluchten	<i>Radio talks</i> II-4: Nowak - Kind als Adressat	<i>Promovieren in Bern</i> IV-4: Barale - As you like it	<i>Philosophical dimensions</i> V-4: Mladek - Revolution and Critique
14:30	I-5: Jeon - Benjamin, Wajiro and Taewon	II-5: Schiller-Lerg - Szenische Gestaltung	IV-5: Gagnebin - De l'interruption	V-5: Marchesoni - Absolute as Medium
15:00	I-6: Schäfer - Begriff der Wiederholung	II-6: Schultz - Instructive Radio Broadcasts	IV-6: Riedner: Benjamin, Noeggerath, Scholem	V-6: Hetrick - Hidden Bergsonism
15:30	Coffee break			
16:00	<i>Exile and Practices of Exile</i> III-1: Gutfleisch - Grenzregimeforschung	<i>Judentum, Geschichte, Rezeption</i> IV-7: Greiert - Geschichte als Aufschub	<i>Romanticism</i> VI-1: Cangini - Recomposing Fragments	<i>Comparative and intermedial perspectives</i> V-7: Regehly - Nachtwachen am Radio
16:30	III-2: Pursche - Archivarische Praxis	IV-8: Sarracco - Reception of the German Romanticism	VI-2: Johannßen - Pains of Philology	V-8: Maggi - Benjamin, Manzoni, and the Novel
17:00	III-3: Rosell Nicolás - Collector	IV-9: Wälchli - Romantischer Messianismus	VI-3: Härle - Metamorphose des Blicks	V-9: Kerr - Art of Vacancy
18:30	Ceremony with Lecture by Winfried Menninghaus: Walter Benjamin und die Schweiz			

### Friday, 28/06/2019

09:00	Keynote Juliet Simpson: Walter Benjamin's Uncanny Artists: Reisebilder, Memory and Iconic Presences			
10:30	Coffee break			
11:00	<i>Berliner Kindheit 1</i> II-7: Roberi - Nature and Childhood	<i>In the Wake of World War I</i> III-4: Lambrianou - Benjamin's readymades	<i>Intertextuality and poetical reflections</i> V-10: Machado - Hölderlins Präsenz	<i>Language and Youth</i> VI-4: Tokarzewska - Sozialisierte und die egozentrische Sprache
11:30	II-8: Gerr - Kindheit im „Bucklicht Männlein“	III-5: Buck - Proletarisches Kindertheater	V-11: Crofts - Avant-garde poetry	VI-5: Stephens - Children's Play and Mimicry
12:00	II-9: Pinheiro Machado - Märchen und Mythos	III-6: Heller - Constellations of Waking	V-12: Ciaccio - Romantic Irony	VI-6: Lugao - Photographing with words
12:30	Lunch			
14:00	Reading Session: The Beginning of the Arcades Project - Method, Style and Concepts			
15:30	Coffee break			
16:00	<i>1. WK und/oder Jahr 1919</i> I-7: Frank/Voigt - Deutung des Ersten Weltkriegs	<i>Berliner Kindheit 2</i> II-10: Paladines Valarezo - Architecture of Childhood	<i>In the face of World War II</i> III-7: Lobo - Teju Coles Open City	<i>Concepts of Translation and Philosophy of Language</i> VI-7: Telsnig - Überunübersetzbarkeit
16:30	I-8: Cargnelutti - Barbarism, Art and Narcoviolence	II-11: Spitz - Fragen des Ich	III-8: Sauter - Geschichtsphilosophisches Problem	VI-8: Sauter - Notion of Love
17:00	I-9: Naishtat - Benjamin and Heidegger	II-12: Wisser - figures de l'absence	III-9: Cumming - Benjamin as Vermittler	VI-9: Kaip - Sprache der Dinge
18:00	General Assembly IWBS			
19:30	Lecture and guided tour Robert Walser-Zentrum (Venue: Marktgasse 45, 20 participants)			
21:00	Lecture and guided tour Robert Walser-Zentrum (20 participants) Aperitif			

### Saturday, 29/06/2019

09:00	Keynote Brigid Doherty: The History of Art as a History of Prophecies or, the Beginnings of Benjamin's Artwork Essay			
10:30	Coffee break			
11:00	<i>Literatur, Medien</i> I-10: Lahmann - Spielzeug und Technik	<i>Benjamin and Cultural History</i> III-10: Ulrich - Wohnen als Haltung	<i>Kritik an Kant</i> IV-10: Chang - Weltanschauung	<i>Cultural Translation</i> VI-10: Haberpeuntner - Dimensionen des Fortlebens
11:30	I-11: Behluli - Contemporary Anglophone Fiction	III-11: Klankert - Glasarchitekturen und Masken	IV-11: Tagliacozzo - Experience and Infinite Task	VI-11: Costa - Theorie der migrierenden Sprache
12:00	Keynote Sigrid Weigel: Walter Benjamin und Gershom Scholem 1918/19 in Bern: im "Gespräch über das Klagelied"			